

LENKFAHTE  
(♩ = 80)

ŞEDDISABA NAKİŞ II. BESTE  
(Dilşikârim, senesîrettin dilnâşâdımı)

SÖZ: NEYZEN TEVFİK  
MÜZİK: CİNUÇEN TANRIKORUR  
(1969)

10  
4

AH DİL-..... Şİ- KÂ-..... RİM.....

SEN /E-..... SİR..... ET..... TİN...

Dİ-..... Lİ..... NÂ-

SÂ-..... Dİ- MI.....

AH Sİ-..... VE- KÂ-..... RİM.....  
Â-..... ŞİK SİN-..... CİT-.....

LEV-..... HA-..... İ..... HÜS-..... NÜN.....  
MEK , A- CEP

pp GÖ- NÜL..... SA-  
CÂ- NÂN-..... LA- RİN

SAY-..... YÂ-..... Dİ MI.....  
MÜ-..... TA-..... Dİ MI..... → (TEREHNÜM'E)

AH A CÂ-..... Nİ-..... MEN.....

CÂ- NÂ-..... Nİ-..... MEN.....

pp GÖ- NÜL..... SA-

... SAY- YÂ- DI MI

**TERENNÜM**

*pp* DİR DİR TE... *pp* NEN TE NE NEN Nİ *p* TİL LİL LE... *pp* NE

LE NE TEN DİR TÂ NÂ DİR TEN

TEN... *pp* GÖ- NÜL... SA-  
CÂ- NÂN- LA- RİN

SAY- YÂ- DI MI (SON)

AH HAN- ÇE-Rİ HİÇ-

RİN- LE CÂ- NÂ

*p* SÎ- *cresc.* NE- *decresc.* Mİ

*p* ÇÂK EY- LE- DİN

DİLŞİKÂRIM, SEN/ESİR ETTİN DİLİNÂŞÂD'IMI  
ŞİVEKÂRIM, LEVHA-İ HÜSNÜN GÖNÜL SAYYÂDI MI ?

HANÇER-İ HİCRİNLE CÂNÂ, SİNEMİ ÇÂK EYLEDİN  
ÂŞIK İNCİTMEK ACEP CÂNÂNILARIN MÛTÂDI MI ?..